

19 – 22 Απριλίου στους κινηματογράφους:

ΑΣΤΟΡ (Σταδίου 28 – Στοά Κοραή, Τηλ.: 210 3211950)

ΑΝΔΟΡΑ (Σεβαστουπόλεως 117 – Μετρό Πανόρμου, Τηλ.: 210 6980796).

Γενική Είσοδος: 5,50€, Ημερήσιο Εισιτήριο: 10€.

Η είσοδος στις συζητήσεις είναι ελεύθερη



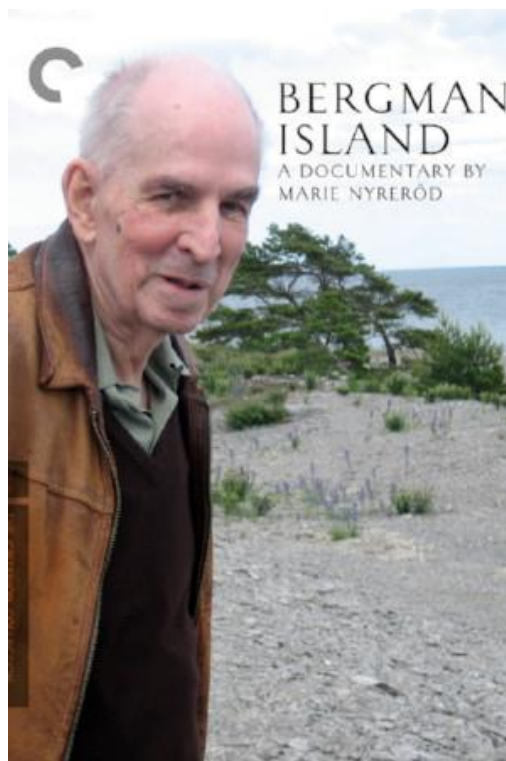
Στο πλαίσιο των παγκόσμιων εορτασμών για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου δημιουργού Ίνγκμαρ Μπέργκμαν (1918 – 2018), το Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών σε συνεργασία με το Swedish Film Institute, το Swedish Institute, την Πρεσβεία της Σουηδίας στην Αθήνα και τους κινηματογράφους ΑΣΤΟΡ και ΑΝΔΟΡΑ,, διοργανώνουν ένα αφιέρωμα προβολών των σημαντικότερων ταινιών του.

Ένας από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες όλων των εποχών, ο Ίνγκμαρ Μπέργκμαν, ή αλλιώς «ο ποιητής με την κάμερα», αναζήτησε να

αποτυπώσει και να αναδείξει το μυστήριο, την έκσταση και την ολότητα της ύπαρξης μέσα από μικρογραφίες της καθημερινότητας, εστιάζοντας με εμμονική συνέπεια το φακό του στις προσωπικές σχέσεις. Με το έργο του, ο Ίνγκμαρ Μπέργκμαν αναδιατύπωσε τα μεγάλα ερωτήματα γύρω από την ανθρώπινη συνθήκη, αλλάζοντας για πάντα τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε (το) σινεμά.

Το αφιέρωμα θα ανοίξει με το ντοκιμαντέρ της Marie Nyreröd, «**BergmanIsland**» (2004), που θα προβληθεί **για πρώτη φορά στην Ελλάδα**.

Η προβολή θα γίνει **παρουσία της σκηνοθέτριας** και θα ακολουθήσει Q&A με το κοινό.



Οι προβολές θα πλαισιωθούν από πλούσιο φωτογραφικό υλικό, που θα εκτίθεται στους κινηματογράφους για όλο τον Απρίλιο.

Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω συζητήσεις με καλεσμένους από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
Η είσοδος στις συζητήσεις είναι ελεύθερη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 Απριλίου 18:00, κιν/φος ΑΝΔΟΡΑ

" Μπέργκμαν για πάντα"

Εκατό χρόνια από τη γέννηση του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν, 5 Έλληνες κριτικοί αναμετριοούνται με αυτό το ιερό τέρας του παγκόσμιου σινεμά και την τεράστια καλλιτεχνική κληρονομιά που άφησε πίσω του, συζητώντας μεταξύ τους και με το κοινό για το αν (και, κυρίως, γιατί) ο Σουηδός σκηνοθέτης και το έργο του αποτελούν εξακολουθητικά ένα από τα σημαντικότερα και σταθερά πιο επιδραστικά κεφάλαια της σύγχρονης τέχνης.

Στη συζήτηση συμμετέχουν οι:

- Λήδα Γαλανού**, δημοσιογράφος, κριτικός κινηματογράφου (FLIX.GR και Εφημερίδα των Συντακτών)
- Άκης Καπράνος**, δημοσιογράφος, κριτικός κινηματογράφου (εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ και tanea.gr)
- Χρήστος Μήτσης**, δημοσιογράφος, κριτικός κινηματογράφου (ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ και athinorama.gr)
- Νίνος Μικελίδης**, δημοσιογράφος, κριτικός κινηματογράφου (enetpress.gr) και Διευθυντής Πανοράματος Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου.

Συντονίζει ο **Λουκάς Κατσίκας**, Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας και του ΣΙΝΕΜΑ-cinemagazine.gr

Σάββατο 21 Απριλίου 19:00, κιν/φος ΑΣΤΟΡ

"Οι δύο αγάπες του Μπέργκμαν: Το θέατρο και ο κινηματογράφος"

Από παιδί ο Μπέργκμαν είχε μια αγάπη στο θέατρο και στον κινηματογράφο. Ως ενήλικας δημιουργός και σκηνοθέτης, αποκαλούσε το θέατρο “πιστή μου σύζυγο” και τον κινηματογράφο “ακριβή μου ερωμένη”. Αυτή η διπλή σχέση θα αναλυθεί στη διάλεξή του Σουηδού δημοσιογράφου και συγγραφέα **Mikael Timm**, ο οποίος είναι και ο βιογράφος του Μπέργκμαν.

Κυριακή 22 Απριλίου 16:30, κιν/φος ΑΣΤΟΡ

"Ο Μπέργκμαν στα παρασκήνια"

Η **Marie Nyreröd**, σκηνοθέτις και δημοσιογράφος που στην πορεία του χρόνου έγινε και προσωπική φίλη του Μπέργκμαν, θα μιλήσει για τον άνθρωπο πίσω από το φαινόμενο Μπέργκμαν.

Θα ακολουθήσει προβολή των τριών ταινιών μικρού μήκους που γύρισε στην διάρκεια της προσωπικής της φιλίας με τον Μπέργκμαν:

«Ο Μπέργκμαν και το τηλέφωνο»

«Ο Μπέργκμαν και το στομάχι του»

«Ο Μπέργκμαν, για τη συγγραφή σεναρίου»

Κυριακή 22 Απριλίου 19:30, κιν/φος ΑΝΔΟΡΑ

"Διάλογος για τον Μπέργκμαν"

Με τις **Αντουανέττα Αγγελίδη**, σκηνοθέτρια & **Ρέα Βαλντέν**, θεωρητικό κινηματογράφου

Ένας θεωρητικός και προσωπικός διάλογος, από δύο ανθρώπους του κινηματογράφου, πάνω στο έργο του σουηδού δημιουργού. Στοιχεία της κινηματογραφικής του γραφής και βασικές θεματικές που διαπερνούν τις ταινίες του. Η συζήτηση, στην οποία θα μπορεί να συμμετέχει και το κοινό, επιχειρεί μια συνολική οπτική και ένα άνοιγμα προς το μέλλον.

Θα προβληθούν οι ακόλουθες ταινίες σε αποκατεστημένες ψηφιακές κόπιες:

Καλοκαίρι με τη Μόνικα (1953)
Η Έβδομη Σφραγίδα (1957)
Άγριες Φράουλες (1957)
Περσόνα (1966)
Φθινοπωρινή Σονάτα (1978)
Φάνι και Αλέξανδρος (1982)
Saraband (2003)
Bergman Island (2004) της Marie Nyreröd

Τις ταινίες θα προλογίσουν οι:

Ορέστης Ανδρεαδάκης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Ρέα Βαλντέν, θεωρητικός κινηματογράφου
Δημήτρης Καλαντίδης, πρόεδρος ΟΚΛΕ
Ζακλίν Λέντζου, σκηνοθέτης
Μαρία Παραδείση, Ιστορικός Κινηματογράφου, Πάντειο Πανεπιστήμιο
Νίκος Πάστρας, σκηνοθέτης
Αλέξης Σταμάτης, συγγραφέας
Γιώργος Τσεμπερόπουλος, σκηνοθέτης
Κωνσταντίνος Τζούμας, ηθοποιός, ραδιοφωνικός παραγωγός

Πριν τις προβολές, θα προβληθεί σπάνιο αρχειακό υλικό με τον ίδιο τον σκηνοθέτη να προλογίζει τις δημιουργίες του. Το υλικό αυτό προβάλλεται για πρώτη φορά.

Την αφίσα του αφιερώματος επιμελήθηκε ο σκηνοθέτης Νίκος Πάστρας.

Το αφιέρωμα πραγματοποιείται **Υπό την Αιγίδα του Δήμου Αθηναίων**.
Με την υποστήριξη του **Δικτύου Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων**
Athens Culture Net, με ιδρυτικό δωρητή το **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**.
Με την υποστήριξη του **Σουηδικού Ινστιτούτου της Αθήνας** και
της **Πρεσβείας της Σουηδίας**.
Με την υποστήριξη του **Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου** και
της **Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας**.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

COSOMOTE TV, ΕΡΤ, ΚΟΣΜΟΣ 93,6, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103,7,
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90,9, ΜΕΛΩΔΙΑ 99,2, PEPPER 96,6, MENTA 88
FM, CINEMAGAZINE.GR, ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ, TVXS, ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΗΣ
ΠΑΝΔΩΡΑΣ, DOCUMENTONEWS.GR, ΡΟΡΑGANDA.GR, LUBEN

ΜΙΑ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ: ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ 1918 – 2018

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 19.04

ΑΣΤΟΡ

19.00 BERGMAN ISLAND (Θα ακολουθήσει Q+A με τη σκηνοθέτιδα)
21.30 ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΙΚΑ (προλογίζει ο Δημήτρης Καλαντίδης,
πρόεδρος ΟΚΛΕ)

ΑΝΔΟΡΑ

19.00 ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΙΚΑ
21.30 BERGMAN ISLAND

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20.04

ΑΣΤΟΡ

18.00 ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΣΟΝΑΤΑ

19.45 ΦΑΝΙ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (προλογίζει ο Γιώργος Τσεμπερόπουλος, σκηνοθέτης)

23.00 ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΙΚΑ

ΑΝΔΟΡΑ

18.00 Συζήτηση: «Μπέργκμαν για πάντα!». Μια αναμέτρηση των Ελλήνων κριτικών με το ιερό τέρας του παγκόσμιου σινεμά.

20.00 Η ΕΒΔΟΜΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ

22.00 ΦΑΝΙ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (προλογίζει η Ζακλίν Λέντζου, σκηνοθέτης)

ΣΑΒΒΑΤΟ 21.04

ΑΣΤΟΡ

16.45 ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΣΟΝΑΤΑ

19.00 Συζήτηση: «Οι δύο αγάπες του Μπέργκμαν: Το θέατρο και ο κινηματογράφος». Mikael Timm (συγγραφέας).

20.30 PERSONA (προλογίζει ο Νίκος Πάστρας, σκηνοθέτης)

22.30 Η ΕΒΔΟΜΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ (προλογίζει η Ρέα Βαλντέν, θεωρητικός κινηματογράφου)

ΑΝΔΟΡΑ

17.00 ΦΑΝΙ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

20.15 ΑΓΡΙΕΣ ΦΡΑΟΥΛΕΣ (προλογίζει η Μαρία Παραδείση, Ιστορικός Κινηματογράφου, Πάντειο Πανεπιστήμιο)

22.15 PERSONA (προλογίζει ο Ορέστης Ανδρεαδάκης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)

ΚΥΡΙΑΚΗ 22.04

ΑΣΤΟΡ

16.30 Συζήτηση: «Ο Μπέργκμαν στα παρασκήνια». Marie Nyreöd (σκηνοθέτις). Θα πραγματοποιηθεί προβολή 3 ταινιών μικρού μήκους.

18.00 PERSONA

20.00 SARABAND (προλογίζει ο Κωνσταντίνος Τζούμας, ηθοποιός,
ραδιοφωνικός παραγωγός

22.00 ΑΓΡΙΕΣ ΦΡΑΟΥΛΕΣ

ΑΝΔΡΑ

17.15 SARABAND

19.30 Συζήτηση: «Διάλογος για τον Μπέργκμαν». Ρέα Βαλντέν (θεωρητικός
κινηματογράφου) & Αντουανέττα Αγγελίδη (σκηνοθέτις)

21.00 ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΣΟΝΑΤΑ (προλογίζει ο Αλέξης Σταμάτης,
συγγραφέας)

22.30 Η ΕΒΔΟΜΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ

Γενική Είσοδος: 5,50€ Ημερήσιο Εισιτήριο: 10€.

Η είσοδος στις συζητήσεις είναι ελεύθερη



Πρόσκληση σε Συνέντευξη Τύπου

Σας προσκαλούμε στη Συνέντευξη Τύπου του αφιερώματος
ΜΙΑ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ: ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ 1918 – 2018
παρουσία της Marie Nygeröd, σκηνοθέτριας του ντοκιμαντέρ «Bergman
Island» και του Mikael Timm, δημοσιογράφου, συγγραφέα και βιογράφου
του Μπέργκμαν.

την Πέμπτη 19 Απριλίου στις 14.30, στο Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών
(οδός Μητσαίων 9, Σταθμός Μετρό Ακρόπολη, τηλ. 210 9232102).

Για προσωπικές συνεντεύξεις, παρακαλούμε επικοινωνήστε με την κυρία
Eleni Andronic στα τηλέφωνα: 210 92 32 102, 210 92 32 105, 6974 92 82 03
και στην ηλεκτρονική διεύθυνση: eleni.andronic@sia.gr

Επιπλέον υλικό για τις ταινίες του αφιερώματος, φωτογραφίες, πόστερ και
πληροφορίες καθώς και το πρόγραμμα προβολών, μπορείτε να βρείτε
στον παρακάτω σύνδεσμο:

[ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ](#)

Για οποιαδήποτε διευκρίνηση και επιπλέον πληροφορίες:
Σάκης Τσιτομενέας | press@weirdwave.gr & T: 210 9410225 | M: 6932492949