

Grekiska Filmdagar 9, 16 och 23 oktober 2022

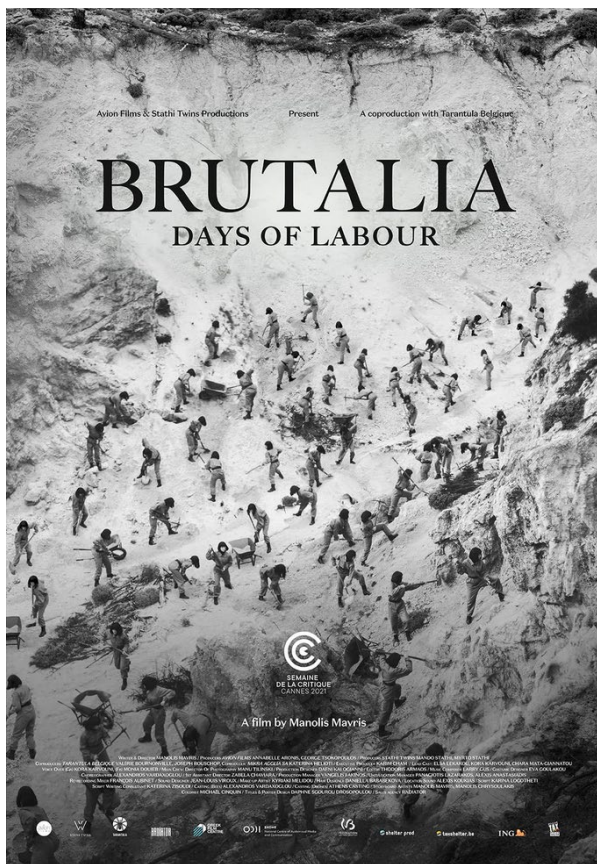
Zita Folkets Bio, Birger Jarlsgatan 37, Stockholm

Söndag, 9 oktober 2022, kl. 17:00

BRUTALIA, DAYS OF LABOUR

Kortfilm, 2021 | Längd: 25 min

Språk: Grekiska | Textning: Engelska



Handling

Identiskt klädda flickor i militäruniformer som arbetar dag och natt. En matriarkal familj. Ett oligarkiskt samhälle. Hur skulle det se ut om bin ersattes av människor?

Fakta

Regissör: Manolis Mavris

Manus: Manolis Mavris

Medverkande: Elsa Lekakou, Kora Karvouni, Chara Mata-Giannatou

Producent: Annabelle Aronis, Giorgos Tsokopoulos, Mando Stathi, Myrto Stathi

Ljud: Alexis Koukias

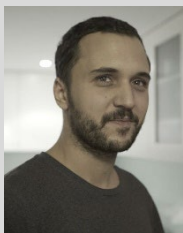
Musik: Larry Gus

Kostymer: Eva Goulakou

Produktion: Avion Films, Stathi Twins

Priser/Utmärkelser

2 priser och 7 utmärkelser



Manolis Mavris

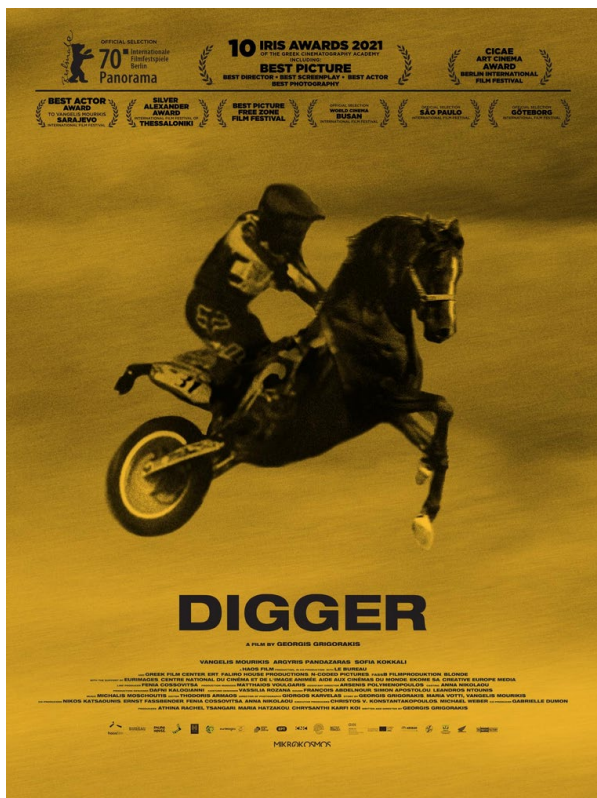
Manolis föddes i Athen 1987. Han har studerat grafisk design och animation i Athen och visuell kommunikation i London (MA). Hans kortfilmer har visats på stora filmfestivaler världen över, såsom på Cannes Filmfestival, BFI i London, Sarajevos Filmfestival och på PÖFF (Tallinn Black Nights).

Söndag, 9 oktober 2022, kl. 17:30

DIGGER

Långfilm, 2019 | Längd: 101 min

Språk: Grekiska | Textning: Engelska



Handling

En samtida western om en bonde som bor och arbetar ensam på en gård djupt inne i en bergsskog i norra Grekland. I flera år har han kämpat med ett växande Industrimonster som

gräver upp skogen, stör den frodiga floran och hotar hans egendom. Ändå blir det största hotet den plötsliga ankomsten av hans unge son, som han inte träffat på tjugo år. Far och son konfronterar varandra öga mot öga, med endast naturen som observatör.

Fakta

Regissör: Georgis Grigorakis

Manus: Georgis Grigorakis i samarbete med Maria Votti, Vangelis Mourikis

Medverkande: Vangelis Mourikis, Argyris Pandazaras, Sofia Kokkali, Theo Alexander, Thitis, Michalis Iatropoulos, Pavlos Iordanopoulos, Stefanos Koutsardakis, Vasilis Bisbikis, Marianthi Pantelopoulou, Antonis Tsiotsiopoulos

Producent: Athina Rachel Tsangari, Maria Hatzakou, Chrysanthi Karfi Koi Executive Producers: Christos V. Konstantakopoulos, Michael Weber

Samproducent: Le Bureau Films, ERT, Faliro House Productions, N-Coded Pictures, FassB Filmproduktion, Blonde Audiovisual Productions

Fotografi: Giorgos Karvelas

Klippning: Thodoris Armaos

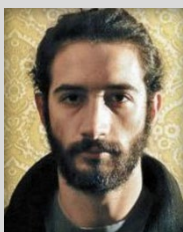
Ljud: Leandros Ntounis, François Abdelnour

Musik: Michalis Moschoutis

Produktion: Haos Film

Priser/Utmärkelser

21 priser och 24 utmärkelser



Georgis Grigorakis

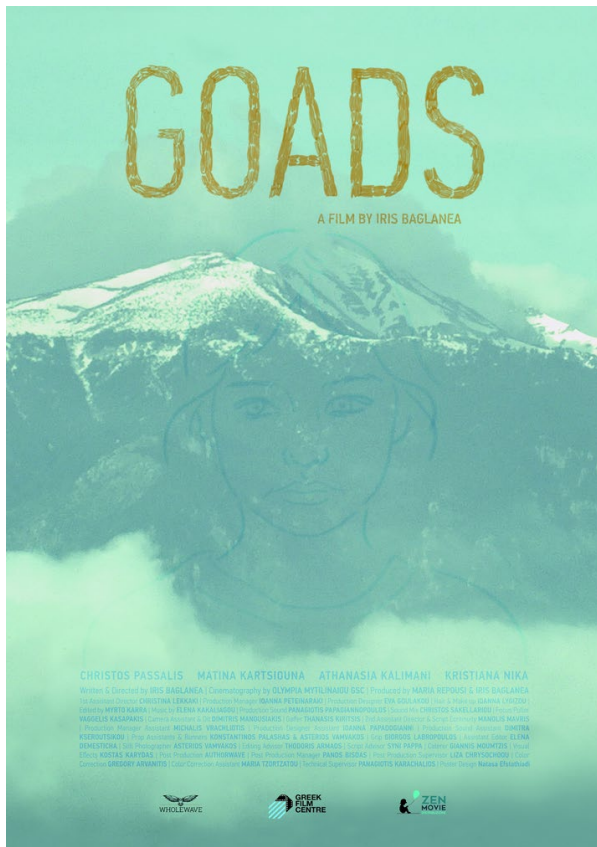
Georgis är en manusförfattare och regissör baserad i Athen. Han studerade socialpsykologi i Storbritannien innan han avslutade en magisterexamen i Directing Fiction från National Film and Television School. Sedan 2007 har han skrivit och regisserat kortfilmer som totalt visats på över 100 festivaler världen över och han har vunnit ett flertal priser. Hans långfilmsdebut, *Digger*, hade premiär på den 70:e Berlinale och fick priset Art Cinema-CICAE. Huvudskådespelaren Vangelis Mourikis hedrades med Heart of Sarajevo-priset för bästa skådespelare på Sarajevo IFF.

Söndag, 16 oktober 2022, kl. 17:00

GOADS

Kortfilm, 2020 | Längd: 15 min

Språk: Grekiska | Textning: Engelska



Handling

Ira bor med sin familj på en avlägsen plats i Grekland. Från ett "träningsspass" med sin pappa, som har en mycket specifik syn på livet, får hon en av sin barndoms starkaste upplevelser.

Fakta

Regissör: Iris Baglanea

Medverkande: Christos Passalis, Matina

Kartsiouna, Athanasia Kallimani, Cristiana Nika

Manus: Iris Baglanea

Producent: Maria Repousi, Iris Baglanea

Fotografi: Olympia Mytilinaiou

Klippning: Myrto Karra

Ljud: Panagiotis Papagiannopoulos

Produktion: Wholewave

Samproducent: Greek Film Centre

Priser/Utmärkelser

4 priser och 5 utmärkelser



Iris Baglanea

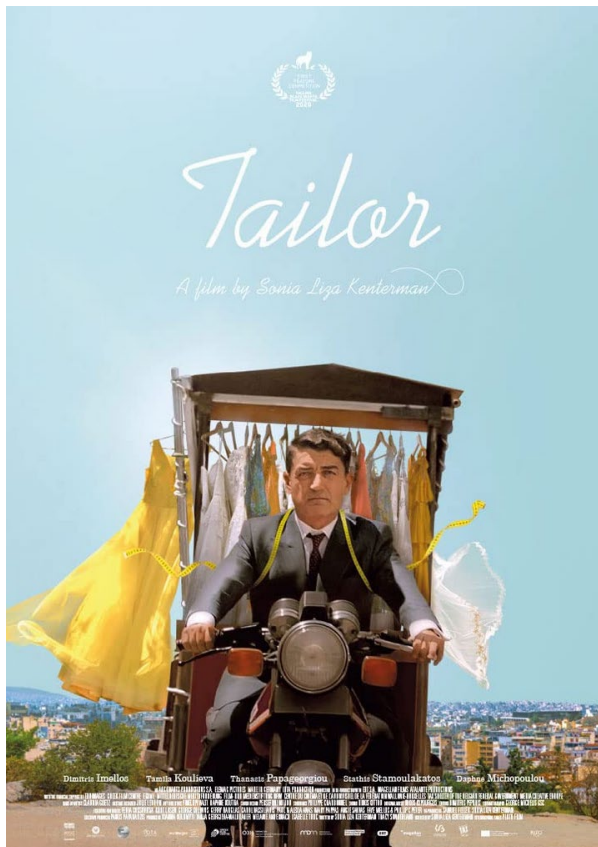
Som artist har Iris samarbetat med många europeiska festivaler och teatrar, och hon har belönats med Grand Prix Europa (2015) för sin föreställning *Orpheus in der Oberwelt*. Iris ville fördjupa sig i den terapeutiska aspekten av performancekonsten och studerade därför dramaterapi i Berlin. Regiarbetet är hennes sätt att uttrycka sig genom rörliga bilder och ljud.

Söndag, 16 oktober 2022, kl. 17:30

TAILOR

Långfilm, 2020 | Längd: 100 min

Språk: Grekiska | Textning: Engelska



Handling

En berättelse om att bli äldre och om en lite udda skraddare som inte riktigt passar in i världen och har isolerat sig på vinden i familjens skradderi. Till sist vaknar han till liv när han är på väg att förlora allt. Med ett skradderi på hjul startar han om på nytt med sitt liv och sitt hantverk. Han förändrar Athens brudklädsel och blir kär för första gången som 50-åring.

Fakta

Regissör: Sonia Liza Kenterman

Medverkande: Dimitris Imellos, Tamilla Koulieva, Thanasis Papageorgiou, Stathis Stamoulakatos, Dafni Michopoulou

Manus: Sonia Liza Kenterman, Tracy Sunderland

Producent: Ioanna Bolomyti, Tanja Georgieva-Waldhauer, Melanie Andernach, Isabelle Truc,

Executive Producers: Panos Papahadzis, Fenia Cossovitsa, Knut Losen, George Kolovos, Gerry Ranglas, Carol Vassiliadis, Paul & Alexia Anas, Marry Savvas, Faye Mellos & Phillip C Peter

Samproducent: ERT, Magellan Films, Atalante Productions, Greek Film Centre, EKOME SA, Mitteldeutsche Medienförderung, Film- Und Medienstiftung NRW, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax Shelter of the Belgian Federal Government, Eurimages, MEDIA Creative Europe

Fotografi: George Michelis

Klippning: Dimitris Peponis

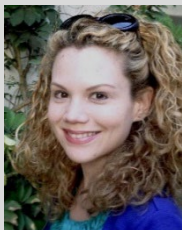
Ljud: Dinos Kittou, Persephoni Miliou, Philippe Charbonnel

Musik: Nikos Kypourgos

Produktionsland: Grekland, Tyskland

Priser/Utmärkelser:

5 priser och 8 utmärkelser



Sonia Liza Kenterman

Sonia är en grekisk-tysk filmregissör och författare. Hon har en MA i regi vid London Film School och har studerat vid Art's Theatre School for Drama och Stavrakos Film School. Hennes kortfilmer *Nicoleta* och *White Sheet* har visats på mer än 60 festivaler runt om i världen. Filmen *Tailor* är hennes första långfilm.

Söndag, 23 oktober 2022, kl. 17:00

FROM THE BALCONY

Kortfilm, 2021 | Längd: 12 min
Språk: Grekiska | Textning: Engelska



Handling

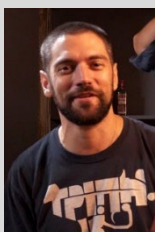
Från sin balkong iakttar en medelålders dam det dagliga livet i ett av Athens kvarter, något som möts med blandade reaktioner från personerna hon ständigt observerar. Tills hon inte längre är där och deras värld förändras för alltid.

Fakta

Regissör: Aris Kaplanidis
Manus: Aris Kaplanidis, Elias Roumeliotis
Medverkande: Constantina Georganta, Maria Diakopanagiotou, Spiros Margaritis, Yannis Economides
Producent: Ioanna Soutani
Fotografi: Elias Roumeliotis, Aris Kaplanidis
Klippning: Aris Kaplanidis
Ljud: Alexandros Vourazelis
Produktion: Soul Productions, Greek Film Center

Priser/Utmärkelser:

11 priser och 2 utmärkelse



Aris Kaplanidis

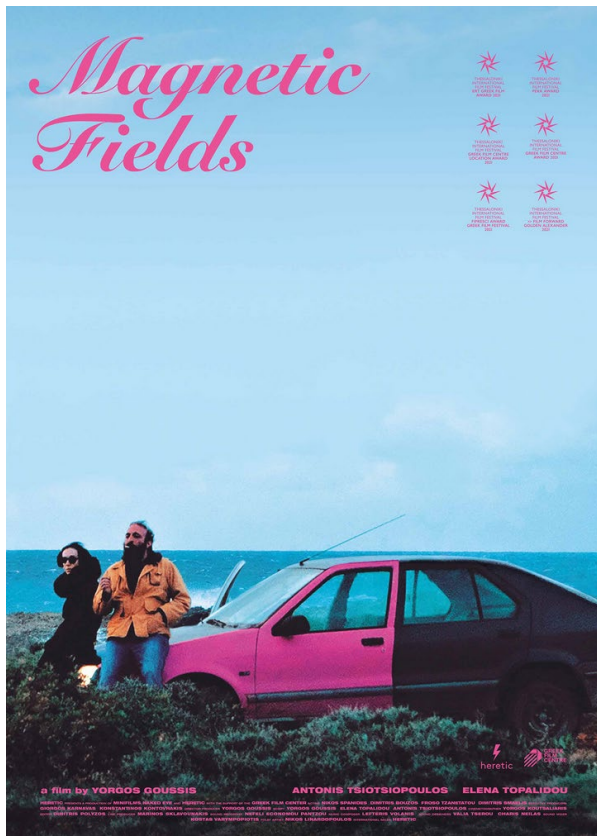
Aris har studerat animation vid Orneraki School. Med sin kortfilm *Porn* vann han ett stipendium vid Stavrakos School. År 2017 belönades han med det första Pitching-priset från Drama International Short Film Festival för filmen *From the Balcony*. Tillsammans med medskaparen Elias Roumeliotis grundade han *Brosinarts Animation Studios* och arbetar nu uteslutande med fiktionanimation.

Söndag, 23 oktober 2022, kl. 17:30

MAGNETIC FIELDS

Långfilm, 2021 | Längd: 78 min

Språk: Grekiska | Textning: Engelska



Handling

En kvinna och en man träffas av en slump på väg till en ö. De uppskattar varandras sällskap och kommer varandra nära, så de bestämmer sig för att fortsätta vandra runt ön på jakt efter ett bra ställe att begrava lådan.

Fakta

Regissör: Yorgos Goussis

Manus: Yorgos Goussis, Elena Topalidou, Antonis Tsiotsiopoulos

Medverkande: Elena Topalidou, Antonis Tsiotsiopoulos

Producent: Yorgos Goussis, Marinos Sklavounakis, Yorgos Karnavas

Fotografi: Yorgos Koutsaliaris

Klippning: Dimitris Polyzos

Ljud: Nefeli Pantzou

Musik: Lefteris Volanis

Produktion: MiniFILMS, Naked Eye Productions, Heretic

Samproduktion: Greek Film Center

Priser/Utmärkelser:

11 priser och 2 utmärkelser



Yorgos Goussis

Yorgos föddes 1986 i Athen och är serieboksförfattare och filmregissör. År 2012 släppte han novellsamlingen *Innocent Seasons* och en grafisk novell baserad på Vincenzo Cornaros *Erotokritos*. Från 2017–2019 var han chefredaktör för serietidningen *Blue Comet*. År 2019 skapade han tidningen *Festival* beställd av filmfestivalen i Thessaloniki för dess 60-årsjubileum. År 2018 var han produktionsdesigner för kortfilmen *Iskioma* och 2019 debuterade han som regissör med dokumentären *The Arm Wrestler*.