



## The Athens Greek Religion Seminar, Tuesday March 6 2018

Abstract:

### **Artémis dans les grands sanctuaires d'Apollon : Délos, Delphes, Claros, Didymes**

Cécile Durvy, Université d'Aix-Marseille, Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (Programme collectif)

Dans les principaux sanctuaires d'Apollon, une place est réservée à Artémis : elle y possède souvent un sanctuaire et un culte lui y est consacré. Cela est vrai à Délos, à Delphes, à Claros, à Didymes. Le mythe gémeilaire explique en partie cet appariement, mais ne suffit pas à rendre compte de la fonction réservée à Artémis. La fréquence de l'association semble montrer que le culte d'Artémis complète celui d'Apollon d'une façon suffisamment efficace pour que le culte de la sœur soit systématiquement associé à celui du frère. Dans ce tandem, quel rôle est dévolu à Artémis ? Quel est l'équilibre qui justifie la réitération de cette association ? Est-il permanent sur les différents sites, ou dépend-il uniquement de données locales ?

Cette question fait actuellement l'objet d'un travail collectif entrepris à Aix-en-Provence avec la collaboration de l'Ecole française d'Athènes. Son but est de définir le rôle d'Artémis dans ces configurations locales en rassemblant les données disponibles sur la déesse dans les grands sanctuaires d'Apollon : le culte rendu à Artémis est analysé sur la base des édifices, des inscriptions et du matériel des fouilles ; la représentation locale de la déesse est visible dans les textes et l'iconographie. La comparaison de la situation sur les sites des quatre plus grands sanctuaires d'Apollon permet d'envisager l'articulation de l'association panhellénique d'Artémis à Apollon avec les situations locales.



## The Athens Greek Religion Seminar, Tuesday March 6 2018

Abstract:

Cécile Durvy, Université d'Aix-Marseille, Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (Programme collectif)

### **Artemis in the main sanctuaries of Apollo : Delos, Delphi, Claros, Didyma**

In the main sanctuaries of Apollo, a place is reserved for Artemis: she often owns a sanctuary and a cult is dedicated to her. This is true in Delos, Delphi, Claros and Didyma. The myth of the twins partly explains this pairing, but does not suffice to explain the function given to Artemis in this couple. The frequency of this association seems to show that the worship of Artemis completes that of Apollo in an effective way. In this tandem, what role does Artemis play? Beyond the myth, what balance justifies the reiteration of this association? Is it permanent on the different sites, or does it depend entirely on local data?

This question is the matter of a collective work undertaken in Aix-en-Provence with the collaboration of the French School of Athens. Its purpose is to define the role of Artemis in these local configurations by gathering the available data on the goddess in the main sanctuaries of Apollo: the worship dedicated to Artemis is analyzed on the basis of the buildings, the inscriptions and the excavation material; the local representation of the goddess is studied in literary texts and iconography. The comparison of the situation on the sites of the four largest sanctuaries of Apollo makes it possible to envisage the articulation of the Panhellenic association of Artemis and Apollo with the local configurations.